

私は初めてオーケストラと共演してとても
良かったです。戒羽に体験できなかった機会に
出会えたことはもちろん会ったことのない
他校の生徒にもあえて、またその生徒たちの
いい所も見つけることができました。最初は
とても緊張しました。指揮の見方も私はよく
わからないうし、オーケストラとやって失敗し
たらどうしようという気持ちか私には重荷に
なっていました。でも指揮の大井先生が
一つ一つていねいに教えて下さりとてもわか
りやすかったです。他校の生徒の声もとても
キレイで同じ年頃のみんなにとっても感心しま
した。本番のために何とも合同練習をして、
本番はとても良い感じで終わることができた
ので、今まで練習してきた甲斐があったと思
いました。

このコンサートのおかげでオーケストラとい
うステキな方と一緒に共演できて、他校の
生徒のいい所も見つけることができました。
オーケストラと共演するだけでなく、オーケ

ストラの生演奏も聴くことができて、またいい機会ができました。私たちの知っている曲は一つしかなかったけど、知らなかった曲を知っている曲に変えられたのでうれしいです。またこんな機会があるといいです。ステキなコンサートでした。

笈瀬中 二年 守田

私は、今までにオーケストラを聴いたことはあっても、オーケストラと一緒に舞台上で歌うのは初めてだったのでも嬉しかったんです。

初めて楽譜をもらったとき「多いよ」と思いました。でもその半分は「煌めきの未来へ」で、つい声を上げてしまいました。本当にびっくりして最終的に笑ってしまいました。『ファイランディ』の曲がよくわからなくて、楽譜は二ページだけだったのですが、

最初のちはリズムを取るのが大変で、あるはずの一拍が無かったり、ないはずの一拍があったりして、それを直すのにけっこう時間がかかりました。音をとるのも大変だった。この曲と煌めきの未来へが一番覚えにくかったんです。

他の曲は全て知っている曲だったので、意外と早く覚えることができました。

練習の中で一番辛かったのは「煌めきの未来へ」の楽譜が変わったことです。楽譜が変

わったとき、絶句してしまいました。「本当
に間に合うかな？」と何度も思いました。
ですが、間に合います。今は、ホッとしています。
また、「煌めきの未来へ」は、強弱をつける
のに時間がかかりました。低い音で「チ」を
出すのが大変でしたし、高い音を「プ」にす
るのも大変でした。

九月十四日のリハールは、最後の手直し
だった。自分で自分でも色々と注意しながら歌え
ました。

九月十五日の本番は、私は親や、色々な方
々がいる前で、あまり歌ったことがないので、
最初は上手に歌えるか不安だったのですが、
歌う方も「外人」もいたので、とても心強か
ったです。

あなたに声が通る所で歌うことは今までな
かった。なので、音を外さないか心配でしたが、
けっこうな月日を使って練習したので、無事

に終わりました。

移動するのが大変でしたが、とても楽しかったです。

いきなりですが、水はレモン水みたいなほのかにしモンの味がする水のちがよかったです。

と思います。汗は出ませんが、少し味があった方が、のどのかわきも直ると思っただけ。

名古屋フィルハーモニー交響楽団の皆様さん、

や、名古屋栄ライオンズクラブの皆様さん、そして指揮をしてくださった大井先生、他にも

多くの方々。響け！未来へを聞いてくださって、ありがとうございました。

おかげですとも楽しい一日を過ごせました。また、次は二十周年記念のときに開いて、

私たちの後輩たちにも、たくさんの人達と一緒に

緒に合唱をする楽しさを知ってもらいたいと思います。

本当にありがとうございました。

笈瀬中学校 3年 道山

私は名ファイナルコンサートを終えて、参加が
きて良かったなと思います。
初めは五曲も暗譜なんて出来るのかなと不
安でした。特に「煌めきの未来へ」は長くて
途中で楽譜が変わってすごくあせりました。
だけど練習していくうちに楽譜を見なくても
歌えるようになった、うれしかったです。
合同練習で初めて合わせた時、いろんな注
意を受けたけれどきれいなハーモニーになっ
てすごいなと思います。

リハールは初めてコンサートホールに入
って感動しました。すごく広くて、きれいな
所で出来るなんてすごいな、だなぁと思いまし
た。そして混声の合唱も聞いたのでうれし
かったです。私の知っている歌が四曲もあつたの
で眠たかったけど聴いていて楽しかったです。
本番はなぜか緊張しなくて良かったです。
大井先生の指揮は分かりやすくて、とても歌
いやすかったです。
歌い終わってその後、オーケストラの方々の演

奏も聴けて、すごく幸せな時間でした。たか
なか無い事なので名ファールコニサートは忘れ
られないと思います。またこんな機会があれ
ばなと思います。

すごくステキが楽しいコンサートでした。

菅瀬中 二年 道山

今日の小中学生と名ファイルがコラボレ
ションして開催されたコンサート、響け！未
来への出場が決まったとき、とてもいい
経験ができる。いいチャンスだと思い、すこ
い嬉しかつたです。オーケストラの皆さんに
負けないぐらいの素晴らしい合唱にしたいと
思って練習をしていました。しかしある時、
煌めきの未来への楽譜が急に変わってし
まい、大分驚きました。最初にいたいた楽
譜の方は、ほぼ音とりが終わっていたことも
あって、もう少し早く変えてほしいなと思い
ました。でも何とか中区役所ホールでの初
めの合同練習までには間に合いました。しか
この練習で細かいところまでご指導いた
たおかげで、学校で効率よく練習すること
できました。その後音楽プラザでオーケス
トラの皆さんと合わせて、すごい完成度が高
くなってきました。感じることもできました。
そして、前日のリハーサルでは、本番の芸術
劇場で、大井先生の指揮のもと、合唱がで

てとても有意義な練習ができたことがすごく
よかったなと思いましたが。ただ、移動の練習
はすごいややこしくて、六〇〇人いるだけあ
って、移動もスムーズにいかず、あつとイ
ライラしてしまいました。そして、コニサー
ト当日。心配していた混雑もなく、比較的ス
ムーズに移動できて、演奏の方も大井先生、
名フィルの皆さん、六〇〇人の小中学生が一
体となって、今までで一番いい演奏ができた
と思います。この会を開いて下さった、栄ラ
イオニズクラブの皆さん、わざわざ千ココか
らお越しくださった大井先生、名フィルの皆
さん、感謝しています。この経験を活かして
今後一層音楽の勉強に力を入れていきたいと
思っています。

笈瀬中

三年

森

いまままで、沢山の曲を歌ってきましたか、
オリーケストラの伴奏で歌うのは初めてのことだ
ったので、どうなるのか、とても楽しみで、
不安でした。

最初に中区役所ホールで六百人で合わせた
とき、会場の中が一つになって、キレんに響
いたので、オリーケストラと合わせるのが、ま
すます楽しみになりました。
オリーケストラと初めて合わせてとき、すぐ
目の前にオリーケストラかいて、すごく豪華な

伴奏で歌って、すごく嬉しかったです。

りハルサルも本番も芸術文化センターのコ
ンサートホールだったの、この場所で二日
も歌えるというのも嬉しかった。会場は
とても響きがよくて、歌っていて、気持ちよ
かったです。

指揮の大井先生にフイコンティンアの歌詞
の意味、状況を考えて歌おうと言われ、自分
なりに考えてみました。そして、本番でオ
リーケストラの伴奏で歌って、いたら、涙が出て

きそうになりました。

オリケストラの伴奏で大井先生の指揮で、
あのコンサートホールであの人数で歌うこと
ができて、とても幸せでした。

このコンサートをプレゼントしてくださっ
た、榮ライオンズクラブの方にとっても感謝し
ています。

愛瀬中学校 二年

高橋

私は名フィルコンサートに初めて行きました。それに、初めてオーケストラの人と共演しました。

私は、本番までにたくさん練習をしてきました。すごく楽しみにしていました。十四日のリハーサルではホール中に声かひびいてやぱりすごいなと思いました。そして、とうとう明日だ、がんばろうと思いました。そして、本番のとき練習はあまり緊張しなかったけど、オーケストラの方々が入場してきましたら

とんどん緊張してきました。指揮者の方が入場すると、「今から歌うんだ！」という気持ちが高まってきました。一番目に歌った「煌めきの未来へ」はとても上手に歌うことができた。オーケストラ鑑賞では、名古屋フィルハーモニー交響楽団の方々の演奏がとてもすばらしかったです。

名フィルコンサートでは、全員が一つになりとてもいい経験ができました。心に残りました。

笈瀬中二年

水野

あかね

私はまだ合唱部に入らないうちから、
最初には本当に心配で、五曲もおぼろげに
かたどきしかも長い曲か、曲もあるし、
いました。貝車その不安は的中し、なにか
楽譜通りに歌えず、歌えないうちで、
かがりまた。最初は練習さげりた、
最初は練習さげりた、品と思いましたが、
一生けん命練習して、品と思いましたが、
り、楽しんで、てきました。
初めて音楽が、ザでオ、ハストラと、
一緒に

合おせ練習をした時、楽譜を見ずに初めて
心まに歌えたので、すごく感動しました。
おともにも、本番までにも、と上手く歌え
ようになり、たまたま品という気持ち
強くなりました。オ、ハストラと合
おせ、か、さ、ら、に、歌、を、歌、う、の、が、楽、し、く、な、り、ま、し、た。
本番当日の始まり前は、すごくドキドキ
した。が、失速の、
う、が、ん、だ、ら、う、な、り、ま、し、た。

本番は、めったに。声が貝車に合おさります
ごく気持ち良かったです。

曲が終った後、すぐたくとつのは、手
をもろい、うれしかったです。

名フルコンサートは、は。思い出に残る
ました。とき、たユニサートでした。ラクオニ
ズ、ラゴ、ラにおおれが言いたいです。本当
に、ありがとうございました。

渡瀬中学校 二年 向井

私は今までで連合音楽会で歌ったり、合唱祭
を見に行ったりしました。が、今回オーケスト
ラと共演するのは初めての体験で、すごくわ
くわくしながら練習をしてきました。

合同練習に初めて行った時には、ほかの学
校がすごく上手で人数もたくさんいて、とて
もびっくりしました。また、前日のリハーサ
ルの時は有名なすばらしい指揮者の大井先生
から、いろいろなることを教えていただき、と
ても勉強になりました。

本番では、あまり緊張はしませんでした。が
お客さんが入ってくる度にああ、いよいよだ
なあという気持ちでいっぱいでした。最初の
っ煌めきの未来へから始まり、最後のっふ
るさとしてまで本当にあつという間に終わって
全部、みんながひとつになつてきれいなハ
ーモニータッチだと思えます。今までの努力を
全部出しました。感いでした。

それに、オーケストラ演奏の鑑賞は、とて
も迫力があつて、心にすくと入って、いく感

いで正直眠ってしまっ
た。こんな間
近で名フィルのオリ
ケストラの演奏が聴
けて
よかったです。

今回のコンサートはと
てもいい経験になり
ました。みんなが心
をひとつにして何か
をな
し遂げるといふことは
すばらしいことだ
と
改めて感じました。この
経験をとおしていろ
んなことを学ばし、こ
ういふことを体験で
きるということはと
ても幸せで恵まれて
いる
なと思っ
ました。私
の中で一生の宝物
になり
ました。

笈瀬中 二年