

食欲の秋、運動の秋、読書の秋…先日の「小中学生による1000人合唱と名フィルコンサート」で、私達は「芸術の秋」を感じることができました。名フィルの演奏は美しく迫力があり、聞き入ってしまいました。また、なじみのある曲がオーケストラで演奏されるとこんなにも華やかになるんだ！と驚きました。名フィルの方々の感情のこもった表情が音楽をさらにひきたてていて、中でも本当に楽しそうにバイオリンをひいていたコンサートマスターの姿が印象的でした。1000人もの仲間と合唱すること、オーケストラとの共演は初めての体験でしたが、みんなが一つになって音楽がホールに響いた時の感動は今でも忘れることができません。

私達神沢中合唱部は昨年より混声になり、部員84名で毎日仲良く楽しく活動しています。今年のNHK全国学校音楽コンクールではあと一歩、半歩というところで全国大会に行くことができず、涙・涙の毎日でした。私達は賞を狙うのではなく、合唱する仲間とその気持ちを大切にしていますが、全国のステージで多くの人に神沢中の合唱を聞いてもらいたいという気持ちもありました。そのため、みんなひどく落ち込んでいたのですが、このコンサートの練習がとても楽しく、よい気分転換になりました。また、今回のコンサートには合唱部に加え、野球部・ハンドボール部、サッカー部の3年生の男子14名が入っての「合唱の仲間たち部」として参加させていただけました。



(合唱部部長 佐藤美咲)

今回、小中学生7000人の合唱に参加できて
すごく勉強になり、思い出になりました。

ほくは合唱コンクールで指揮をやるのですが、
田久保先生の指揮を見て、ぜひ田久保先生のような、
迫力、なめらかさ、顔の表情などいろいろなところ
をまねできるように頑張ります。

本当にありがとうございました。(加藤 統士)

「...」言葉では、言いつくせない
感動！ ほくは、合唱部に入っていました
たが、今回ライオンスクラブ主催の「小中学生による
1000人の合唱と名フルコンサート」に参加でき、
本当に楽しかったです。ここで改めてライオンズ
クラブさんと、ほくのためにわざわざ来ていただき
た指揮者の田久保 裕一先生に
お礼を言わ
い「ありがと
うございました」



当然ほくは、オーケストラの後ろ、ま

てや大先生の指揮者の下で歌を歌うことは初めてでした。きっと会場にいたほとんどの人がそうだったと思います。真後ろで聞くオーケストラの演奏は、今までに**あじ**わなかったことのない迫力、緊張感を与えてくれました。それと同時にいますぐにも歌いたい、と思いました。歌い始めると楽しくて楽しくて「フィンランディア」から「大地讃頌」までの時間がお、という間に過ぎていくような感じがありました。「大地讃頌」の最後の所は、自分の力を全て出して歌いました。こんなにすばらしく楽しい一生に一度の経験ができれば、ほくは、とても幸せです。ほくのようにすばらしい体験を一人でも多くの人にあじわ、ともあえおるよう、ライオンズクラブさんや田久保先生のような方に5年後も10年後もこの企画も続けていて、**も**らいたいです。



(山田祐也)

私は15日の練習がとても心に残っています。1000人近くで合唱をやるのは初めてで、どうなるか心配していましたが、歌い始めて、「このメンバーならできる」と思いました。「フィンランディア」のきれいなメロディー、「グローリア」の迫力…。ハーモニーがはまったときは、おお! と言いきうようになりました。何より田久保先生の優しい、あたたかさが感じられる教文方にすぐに入りこんでしまいました。初めての出会いだったのに…。

練習が終わったときは、本番はすごくいいものになると確言しました。絶対すてきな演奏ができて…。

そして、みんなが家で大きな話題にしていたためか、保護者のチケットが足りなくて大変でした。

23日の本番は、感動して泣くところでした。小中学生の合唱の前の名フィルの演奏で、目がうるみました。その状態で歌に入ったので、涙をこらえながら歌いました。歌っているときは、すごく



♪ ♪ ♫ ♪ ♫

すごく幸せでした。このコンサートに参加できて本当によかったです♡♡♡ こんな機会を作って下さったライオンズクラブのみなさんに、感謝の気持ちでいっぱいです!!

本当に本当にありがとうございました。

(合唱部副部長 塩島 陽子)

僕はベースで歌っていたのですが、オーケストラの伴奏での合唱はとても気持ちよかったです。

コンサートに来ていた母に聞くと「『ファンタジア』を聞いた時には思わず涙…。慣れ親しんでいる『ワルツ』もオーケストラが入るとこんなにステキに…。より洗練されて…。終わった時には拍手の仕度ぎで手の平が真赤。ちゅぷりしびれていたよ。もっともっと聞きたかったな。『アンコール』って心の中で何回も叫んでたよ。感動をありがとう』とのこと。僕も歌うことを充分

●に楽しむことができました。



そうそう母は「こんなすば



no.4

らしい経馬舎はもうできないかもしれないよ。
こんなすばらしい場を与えて下さった方々や指導
して下さい先生方に感謝してね!特に男子は中央のとてもよい
場所ので歌あせていただいて幸せだったね。この時の感動した
気持ち、いつまでも大切にしていってね。とも言ってました。

本当にその通りでお貴重な思い出、感謝します。(また機会
があればよいのですが)

今はこの言葉に全てを込めて、

ありがとうございました。

(坂倉大光)



私は普段、合唱部でピアノ伴奏をしています。

なので23日は「舞台上で仲間と一緒に合唱する」

という初めての経験ができてとても幸せな1日でした☆

田村響さんのピアノコンチェルトも、目を光らせて、耳をダンボールに
して聴いていました！

田村さんの音色は、今の私がめがけている、力強く・カッコ
リとしたツツクのきつくない音色で、とても魅了されました♡

そして、自分の納得のいく音色を出せるようになって、

素敵なオーケストラと共演したいという夢もめばえました♡
もちろん指揮者も素敵な…田久保先生で♡

これをきっかけに、これからもっと音楽を通じて、

色々な人とたくさん交流を持ちたいと思いました！！

ありがとうございました♡

(板植千晶)



私たちがソプラノは、パイプオルガン前の場所の一番後ろの列の真ん中から右側にかけて並び、歌わせていただきました。田久保先生の指揮もオーケストラのみなさんもよく見え、聞く度に感動しました。

実際歌ってみて、驚きました。沢上中学校での合同練習のときも迫力があってすごかったのですが、本番はもっと迫力があつて感動と驚きでいっぱいでした。やはりオーケストラが入ると雰囲気がからりと変わって、すごかったです。そのオーケストラの方々の指揮をする田久保先生もとってもすごかったです。

本番ではさらに心の込もった指揮でのびのびと演奏をさせてくださり、すごいと思いました。音響がすごいホールときいていたので、色々なところでズレが生じないかと心配していましたが、全員が田久保先生の指揮をしっかりと見ていたので、それほどなかったと思います。■田久保先生が指揮をふると、一人一人に心が入り、全員が一体となり、ものすごい音楽ができたのではないかと思います。

1000人集まるた
なことの
まつまり、
良い
ことを色々な



けどもとても大変
その1000人が
演奏ができた

人に感謝したいです。ライオンズクラブ

の方、この行事に関係している方、見に来てくださった方、各学校の顧問の先生方、オーケストラを演奏してくださった方々、そして田久保先生、最後に……約1000人の児童、生徒。この中の誰か1人でも抜けたら決してできなかった演奏。この日のことは一生忘れません。私たちにとても大きなインパクトを与えてくれました。一生に一度しかできないかもしれないこの行事に参加できたことを、とても誇りに思います。とても良い経験をさせていただき、本当に、本当にありがとうございました。

(服部 真実)



♪ ありがとう ♪

あんな素晴らしい会場で、素晴らしい指揮者とオーケストラと共に、合唱ができて、本当によかったです。

ほくは合唱部としてではなく、野球部としてこの演奏会に参加しました。野球部を引退してからは、なかなか感動を味わうことはできなかつたけど、この演奏会では、鳥肌がたつほど感動しました。やはり、合唱でも、野球でも最終的にみんなが心を一つに合わせることが大切だと思いました。それ代たてえ、二人でも五人でも千人でも一万人でも同じだと思います。あの会場にいるときは、拍手一つにしても、みんなが心を合わせれば、素晴らしい音を奏でる音楽なんだなと実感しました。



・この経験は、これから人生の力みになった
 と思います。ありがとうございました。
 (石原直輝。)

ほくは各フィルコンサートのために短
 い間でしたが合唱部の人たちといっしょ
 に練習してきました。1000人で歌う
 合唱でそれにオーケストラも加わるとい
 うのですごく楽しみにしていました。ほくが
 一番驚いたのは残響音が2秒も響くと
 いうことでした。歌、ていてもわかるぐら
 いすごかったです。指揮者の田久保先生
 の指揮を見てとても気持ちよく歌えたこ
 と、もう二度と経験できないかもしれ
 ない名フィルでの1000人合唱のことは
 一生の思い出です。本当にありがとうございました。
 (加納裕久)

